

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS | 3.º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	20%	Conhecimento	Compreensão Interpreta com muita facilidade o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista plenamente informação relevante em função dos objetivos de escuta. Expressão Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com muita facilidade. Deteta plenamente semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Compreensão Interpreta com facilidade o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta. Expressão Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com facilidade. Deteta com facilidade semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Compreensão Interpreta de forma razoável o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista de forma satisfatória informação relevante em função dos objetivos de escuta. Expressão Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais satisfatoriamente. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito de forma razoável.	Compreensão Interpreta com dificuldade o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista com dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta. Expressão Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais com dificuldade. Deteta com dificuldade e semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio - Caderno diário TESTAGEM - Questões de aula - Testes
		Resolução de Problemas	Compreensão Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com muita facilidade.	Compreensão Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com facilidade.	Compreensão Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas de forma razoável.	Compreensão Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas com dificuldade.	OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos
			Expressão	Expressão	Expressão	Expressão	individualmente, a

		Comunicação	Fala com muita clareza e articula plenamente de modo adequado as palavras.	Fala com clareza e articula com facilidade de modo adequado as palavras.	Fala com alguma clareza e articula satisfatoriamente as palavras.	Fala com pouca clareza e articula com dificuldade as palavras.	pares e em grupo
			Gere muito adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa plenamente a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa com facilidade a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Gere a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia de forma satisfatória. Usa razoavelmente a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	Gere a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia com dificuldade. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações dificilmente.	- Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS
Leitura	25%	Conhecimento	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) com muita facilidade. Distingue plenamente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê plenamente textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma com muita facilidade. Identifica plenamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) com facilidade. Distingue com facilidade nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê com facilidade textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma com muita facilidade. Identifica com facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) de forma satisfatória. Distingue razoavelmente nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê satisfatoriamente textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma de forma razoável. Identifica satisfatoriamente o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) com dificuldade. Distingue com dificuldade nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê com dificuldade textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma com dificuldade. Identifica com dificuldade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	

		Resolução de Problemas	Mobiliza com muita facilidade as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza com facilidade as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza razoavelmente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza com dificuldade as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	
		Comunicação	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com muita facilidade.	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com facilidade.	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) de forma satisfatória.	Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) com dificuldade.	
Educação Literária	10%	Conhecimento	Ouve ler plenamente obras literárias e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem com muita facilidade. Antecipa plenamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e em textos visuais (ilustrações). Compreende com muita facilidade textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	Ouve ler com facilidade obras literárias e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem com facilidade. Antecipa com facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e em textos visuais (ilustrações). Compreende com facilidade textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	Ouve ler satisfatoriamente obras literárias e textos da tradição popular. Lê narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem razoavelmente. Antecipa satisfatoriamente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e em textos visuais (ilustrações). Compreende razoavelmente textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	Ouve ler com dificuldade obras literárias e textos da tradição popular. Lê narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem com dificuldade. Antecipa com dificuldade o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e em textos visuais (ilustrações). Compreende com dificuldade textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	
		Resolução de Problemas	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir	Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a	

			partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula com muita facilidade.	de preferências do aluno previamente discutidas em aula com facilidade.	de preferências do aluno previamente discutidas em aula satisfatoriamente.	partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula com dificuldade.	
		Comunicação	Lê poemas em público com muita segurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias com muita facilidade. Manifesta plenamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos com muita facilidade.	Lê poemas em público com segurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias com facilidade. Manifesta com facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos com facilidade.	Lê poemas em público com alguma segurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias de forma satisfatória. Manifesta satisfatoriamente ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos de forma razoável.	Lê poemas em público com insegurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias com dificuldade. Manifesta com dificuldade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos com dificuldade.	
Escrita	25%	Conhecimento	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes com muita facilidade. Regista e organiza plenamente ideias na planificação de textos estruturados com introdução,	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes com facilidade. Regista e organiza com facilidade ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes de forma satisfatória. Regista e organiza razoavelmente ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes com dificuldade. Regista e organiza com dificuldade ideias na planificação de textos estruturados com introdução,	

			desenvolvimento e conclusão. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) com muita facilidade.	Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) com facilidade.	Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) de forma razoável.	desenvolvimento e conclusão. Apresenta muita dificuldade na redação de textos com a utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	
		Resolução de Problemas	Avalia plenamente os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes com muita facilidade.	Avalia com facilidade os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes com facilidade.	Avalia satisfatoriamente os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes de forma razoável.	Avalia com dificuldade os próprios textos. Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes com dificuldade.	
		Comunicação	Exprime plenamente opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com muita facilidade.	Exprime com facilidade opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com facilidade.	Exprime de forma satisfatória opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) razoavelmente.	Exprime com dificuldade opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com dificuldade.	
Gramática	20%	Conhecimento	Distingue plenamente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	Distingue com facilidade sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	Distingue satisfatoriamente sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	Distingue com dificuldade sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	

			Identifica com muita facilidade a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com muita facilidade. Reconhece plenamente a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com muita facilidade. Conhece plenamente a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza com muita facilidade as regras de ortografia.	Identifica com facilidade a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com facilidade. Reconhece com facilidade a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com facilidade. Conhece com facilidade a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza com facilidade as regras de ortografia.	Identifica razoavelmente a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo de forma razoável. Reconhece satisfatoriamente a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados razoavelmente. Conhece satisfatoriamente a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza de forma razoável as regras de ortografia.	Identifica com dificuldade a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo com dificuldade. Reconhece com dificuldade a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados com dificuldade. Conhece com dificuldade a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza com dificuldade as regras de ortografia.	
		Resolução de Problemas	Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os	Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os	Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os	Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo	

			seus valores com muita facilidade. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com muita facilidade. Deduz com muita facilidade significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	seus valores com facilidade. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com facilidade. Deduz com facilidade significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	seus valores satisfatoriamente. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si de forma satisfatória. Deduz razoavelmente significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	em conta os seus valores com dificuldade. Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si com dificuldade. Deduz com dificuldade significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	
		Comunicação	Utiliza plenamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com muita facilidade. Usa com muita facilidade frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	Utiliza com facilidade os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com facilidade. Usa com facilidade frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	Utiliza satisfatoriamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos de forma satisfatória. Usa razoavelmente frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	Utiliza com dificuldade os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos com dificuldade. Usa com dificuldade frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA | 3.º ANO | 2025-2026

Temas	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Números	35%	Conhecimento	Com muita facilidade, lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Com facilidade, lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Razoavelmente, lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	Com dificuldade, lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio - Caderno diário TESTAGEM - Questões de aula - Fichas de avaliação - Fichas formativas OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos
			Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade, com muita segurança.	Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade, com segurança.	Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade, com alguma segurança.	Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade, com insegurança.	
			Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as muito bem em situações de cálculo.	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as bem em situações de cálculo.	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as de forma satisfatória em situações de cálculo.	Reconhece algumas relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as com dificuldade em situações de cálculo.	
			Muito facilmente reconhece e memoriza	Facilmente reconhece e memoriza factos básicos	Satisfatoriamente, reconhece e memoriza	Nem sempre reconhece e memoriza	

			factos básicos da multiplicação e da divisão.	da multiplicação e da divisão.	factos básicos da multiplicação e da divisão.	factos básicos da multiplicação e da divisão.	alunos individualmente, a pares e em grupo
			Consegue claramente calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Com muita facilidade, representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Consegue calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Com facilidade, representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Consegue, com alguma insegurança, calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Com algumas hesitações, representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Nem sempre consegue calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. Com dificuldade, representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	- Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS
		Resolução de Problemas	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica razoavelmente estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	

		Comunicação	Com muita segurança, exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Com segurança, exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Com alguma segurança, exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Com insegurança, exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	
--	--	--------------------	---	---	--	---	--

Temas	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)					
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Álgebra	20%	Conhecimento	Reconhece muito facilmente regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjecturas.	Reconhece facilmente regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjecturas.	Reconhece satisfatoriamente regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjecturas.	Difícilmente reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjecturas.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio - Caderno diário	
			Reconhece, com muita facilidade, expressões numéricas equivalente e completa igualdades, envolvendo a multiplicação.	Reconhece, com facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades, envolvendo a multiplicação.	Reconhece satisfatoriamente, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades, envolvendo a multiplicação.	Reconhece com dificuldade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades, envolvendo a multiplicação.		

			Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com muita segurança. Muito facilmente reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas, com segurança. Facilmente reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas, com alguma segurança. Satisfatoriamente, reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas, com insegurança. Nem sempre reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	TESTAGEM - Questões de aula - Fichas de avaliação - Fichas formativas OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS
		Resolução de Problemas	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas na criação de sequências, respeitando as regras de formação dadas ou a as regularidades identificadas. Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas em situações de variação de quantidades ou grandezas. Concebe e aplica muito	Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas na criação de sequências, respeitando as regras de formação dadas ou a as regularidades identificadas. Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas em situações de variação de quantidades ou grandezas. Concebe e aplica bem	Concebe e aplica razoavelmente estratégias na resolução de problemas na criação de sequências, respeitando as regras de formação dadas ou a as regularidades identificadas. Concebe e aplica razoavelmente estratégias na resolução de problemas em situações de variação de quantidades ou grandezas. Concebe e aplica	Concebe e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas na criação de sequências, respeitando as regras de formação dadas ou a as regularidades identificadas. Concebe e com dificuldade estratégias na resolução de problemas em situações de variação de quantidades ou grandezas. Concebe e aplica com	

			bem estratégias na resolução de problemas que envolva a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	estratégias na resolução de problemas que envolva a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	razoavelmente estratégias na resolução de problemas que envolva a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	dificuldade estratégias na resolução de problemas que envolva a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	
		Comunicação	Descreve, com muita facilidade, e em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. Com muita segurança, exprime, em linguagem natural, o significado da propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Descreve, com facilidade, e em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. Com segurança, exprime, oralmente em linguagem natural, o significado da propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Descreve, satisfatoriamente, e em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. Com alguma segurança, exprime, em linguagem natural, o significado da propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	Descreve com dificuldade, e em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. Com insegurança, exprime, em linguagem natural, o significado da propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.	

Geometria e Medida	25%	Conhecimento	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, com muita facilidade. Identifica claramente, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações,	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, com facilidade. Identifica bem, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, com relativa facilidade. Identifica, de forma satisfatória, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando	Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, com alguma dificuldade. Identifica com algumas lacunas, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e	
---------------------------	-----	---------------------	--	--	--	---	--

			justificando os critérios utilizados. Mede muito bem comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	os critérios utilizados. Mede bem comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	os critérios utilizados. Mede razoavelmente comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	faz classificações, justificando os critérios utilizados. Nem sempre mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	
		Resolução de Problemas	Concebe e aplica com muita facilidade estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica com facilidade estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica, com algumas lacunas, estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica com dificuldade estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	
		Comunicação	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com muita segurança.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com segurança.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com alguma insegurança.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com insegurança.	

Dados e Probabilidades	20%	Conhecimento	Analisa e interpreta muito facilmente informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece muito bem e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Analisa e interpreta facilmente informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece bem e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Analisa e interpreta satisfatoriamente informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhece satisfatoriamente e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas, com dificuldade. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), com dificuldade.
		Resolução de Problemas	Domina muito bem a resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui), com muita facilidade.	Domina a resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui), com facilidade.	Resolve razoavelmente problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui), satisfatoriamente.	Nem sempre resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Nem sempre consegue planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
		Comunicação	Comunica muito bem raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica bem raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Consegue comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica, com insegurança, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO | 3.º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	25%	Conhecimento	Reconhece muito bem as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	Reconhece bem as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	Reconhece satisfatoriamente as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	Reconhece com dificuldade as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio - Caderno diário TESTAGEM - Questões de aula - Testes OBSERVAÇÃO
			Relaciona muito bem datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).	Relaciona bem datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).	Relaciona satisfatoriamente datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).	Relaciona com dificuldade datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).	
			Reconhece muito bem vestígios do passado local (construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições).	Reconhece bem vestígios do passado local (construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições).	Reconhece satisfatoriamente vestígios do passado local (construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições).	Reconhece com dificuldade vestígios do passado local (construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições).	
			Reconhece e valoriza muito bem a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.	Reconhece e valoriza bem a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.	Reconhece e valoriza satisfatoriamente a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.	Reconhece com dificuldade a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.	
			Identifica muito bem alguns Estados	Identifica bem alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.	Identifica satisfatoriamente alguns	Identifica com dificuldade alguns	

			Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece muito bem a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.	Reconhece bem a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.	Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece satisfatoriamente a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.	Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece com dificuldade a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.	- Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS
		Resolução de Problemas	Reconstitui muito bem o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.	Reconstitui bem o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.	Reconstitui satisfatoriamente o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.	Reconstitui com dificuldade o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.	
		Comunicação	Reconhece muito bem casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. Comunica muito bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e	Reconhece bem casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. Comunica bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e	Reconhece satisfatoriamente casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. Comunica satisfatoriamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens,	Reconhece com dificuldade casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. Comunica com dificuldade as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens,	

			argumentando face às ideias dos outros.	argumentando face às ideias dos outros.	fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	
Natureza	25%	Conhecimento	Conhece muito bem procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona muito bem hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende muito bem que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo muito bem a importância da preservação da Natureza. Reconhece muito bem que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em	Conhece bem procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona bem hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende bem que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo muito bem a importância da preservação da Natureza. Reconhece bem que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Localiza bem no planisfério ou no globo terrestre, as principais	Conhece satisfatoriamente procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona satisfatoriamente hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende satisfatoriamente que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo muito bem a importância da preservação da Natureza. Reconhece satisfatoriamente que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em	Conhece com dificuldade procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona com dificuldade hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende com dificuldade que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo muito bem a importância da preservação da Natureza. Reconhece com dificuldade que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam	

			algumas delas. Localiza muito bem no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distingue muito bem formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica muito bem os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona muito bem os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende muito bem recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das	formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distingue bem formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica bem os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona bem os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende bem recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Distingue bem as	algumas delas. Localiza satisfatoriamente no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas e desertos). Distingue satisfatoriamente formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica satisfatoriamente os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona satisfatoriamente os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende satisfatoriamente recorrendo a um modelo,	características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Localiza com dificuldade no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas e desertos). Distingue bem formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica com dificuldade os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona com dificuldade os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende com	
--	--	--	---	--	---	--	--

			posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Distingue muito bem as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica muito bem a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica bem a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Distingue satisfatoriamente as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica satisfatoriamente a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	dificuldade recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Distingue com dificuldade as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica com dificuldade a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	
		Resolução de Problemas	Conhece muito bem procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona muito bem hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.	Conhece bem procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona bem hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.	Conhece satisfatoriamente procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona satisfatoriamente hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.	Conhece com dificuldade procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona com dificuldade hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.	

			Relaciona muito bem fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Utiliza muito bem instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	Relaciona bem fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Utiliza bem instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	é prejudicial para a saúde. Relaciona satisfatoriamente fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Utiliza satisfatoriamente instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Relaciona com dificuldade fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Utiliza com dificuldade instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	
		Comunicação	Comunica muito bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica satisfatoriamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica com dificuldade as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	
Tecnologia	25%	Conhecimento	Compara muito bem o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em	Compara bem o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais	Compara satisfatoriamente o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em	Compara com dificuldade o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua	

			diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Reconhece muito bem o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza muito bem informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	(transparentes, translúcidos e opacos). Reconhece bem o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza bem informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Reconhece satisfatoriamente o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza satisfatoriamente informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Reconhece com dificuldade o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza com dificuldade informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	
		Resolução de Problemas	Estabelece muito bem uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia muito bem operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	Estabelece bem uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia bem operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	Estabelece satisfatoriamente uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia satisfatoriamente operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	Estabelece com dificuldade uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia com dificuldade operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	
		Comunicação	Comunica muito bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica satisfatoriamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Comunica com dificuldade as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	Conhecimento	Distingue muito bem diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece muito bem o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica muito bem diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece muito bem as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece muito bem o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	Distingue bem diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece bem o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica bem diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece bem as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece bem o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	Distingue satisfatoriamente diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece satisfatoriamente o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica satisfatoriamente diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece satisfatoriamente as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece satisfatoriamente o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	Distingue com dificuldade diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece com dificuldade o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica com dificuldade diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece com dificuldade as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece com dificuldade o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	
---	------------	----------------------------	---	---	---	---	--

		Resolução de Problemas	Identifica muito bem um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Sabe colocar muito bem questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Identifica bem um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Sabe colocar bem questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Identifica satisfatoriamente um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Sabe colocar satisfatoriamente questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Identifica com dificuldade um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Sabe colocar com dificuldade questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
		Comunicação	Sabe colocar muito bem questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comunica muito bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Sabe colocar bem questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comunica bem as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Sabe colocar satisfatoriamente questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comunica satisfatoriamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Sabe colocar com dificuldade questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comunica com dificuldade as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA | 3.º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	50%	Conhecimento	Realiza com muita facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza de forma satisfatória habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Com dificuldade, realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS
			Eleva com muita facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Eleva com facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Eleva razoavelmente o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Tem dificuldade em elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	

		Resolução de Problemas	Realiza com muita segurança habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Eleva com muita facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Realiza com segurança habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Eleva com facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Realiza com razoável domínio habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Eleva com alguma facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Realiza com dificuldade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Tem dificuldade em elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	
		Comunicação	Realiza com muita segurança as habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações	Realiza com segurança as habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com razoável domínio habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com	Realiza com dificuldade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações	

			com fluidez e harmonia de movimento. Eleva com muita facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	Eleva com facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	fluidez e harmonia de movimento. Eleva com alguma facilidade o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	com fluidez e harmonia de movimento. Tem dificuldade em elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	
Jogos	50%	Conhecimento	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com muita facilidade.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com facilidade. Coopera bem com os companheiros nos jogos e	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios,	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, revelando alguma dificuldade.	

			Coopera plenamente com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Nem sempre coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	
		Resolução de Problemas	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com muita facilidade. Coopera plenamente com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com facilidade. Coopera bem com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, revelando alguma dificuldade. Nem sempre coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	

			Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com muita facilidade. Coopera plenamente com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, com facilidade. Coopera bem com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos, revelando alguma dificuldade. Nem sempre coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	
--	--	--	---	--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA I 3.º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento	Experimenta plenamente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora plenamente fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Experimenta muito bem sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora muito bem fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Experimenta razoavelmente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora razoavelmente fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Experimenta com dificuldade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora com dificuldade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio TESTAGEM - Questões de aula - Testes OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo.
		Resolução de Problemas	Cria, plenamente sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao	Cria, muito bem sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao	Cria, razoavelmente sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao	Cria, com dificuldade sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao	- Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta OUTROS

			quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	
		Comunicação	Improvisa plenamente a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano.	Improvisa muito bem a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano.	Improvisa razoavelmente a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano.	Improvisa com dificuldade a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano.	
Interpretação e Comunicação	35%	Conhecimento	Interpreta plenamente rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta plenamente a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções	Interpreta muito bem rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta muito bem a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características	Interpreta razoavelmente rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta razoavelmente a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com	Interpreta com dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta com dificuldade a solo e em grupo, da sua autoria ou de	

			com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	
		Resolução de Problemas	Realiza plenamente sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza muito bem sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza razoavelmente sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com dificuldade sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
		Comunicação	Comunica plenamente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta plenamente publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta muito bem atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Comunica razoavelmente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta razoavelmente publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Comunica com dificuldade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta com dificuldade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	

Experimentação e Criação	35%	Conhecimento	Compara plenamente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara muito bem características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara razoavelmente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com dificuldade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	
		Resolução de Problemas	Produce plenamente sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Produce muito bem sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Produce razoavelmente sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Produce com dificuldade sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	

		Comunicação	Partilha plenamente com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha muito bem com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha razoavelmente com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com dificuldade com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	
--	--	--------------------	--	---	---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS | 3.º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento	Experiencia plenamente os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.	Experiencia muito bem os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.	Experiencia razoavelmente os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.	Experiencia com dificuldade os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio TESTAGEM - Questões de aula - Testes OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo. - Listas de verificação da realização de uma Atividade/tarefa proposta
		Resolução de Problemas	Mobiliza plenamente a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza muito bem a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza razoavelmente a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	
		Comunicação	Utiliza plenamente um vocabulário específico e adequado.	Utiliza muito bem um vocabulário específico e adequado	Utiliza razoavelmente um vocabulário específico e adequado	Utiliza com dificuldade um vocabulário específico e adequado	



							OUTROS
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35%	Conhecimento	Compreende plenamente a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Compreende muito bem a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Compreende razoavelmente a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Compreende com dificuldade a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	
		Resolução de Problemas	Transforma plenamente os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma muito bem os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma razoavelmente os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma com dificuldade os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	
		Comunicação	Dialoga plenamente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga muito bem sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga com dificuldade sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	
Experimentação e Criação	35%	Conhecimento	Aprecia plenamente os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Aprecia muito bem os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Aprecia razoavelmente os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Aprecia com dificuldade os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	



		Resolução de Problemas	Experimenta plenamente possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta muito bem possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta razoavelmente possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta com dificuldade possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
		Comunicação	Manifesta plenamente capacidades expressivas e criativas nas suas produções	Manifesta muito bem capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os	Manifesta razoavelmente capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os	Manifesta com dificuldade capacidades expressivas e criativas nas suas produções
			plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	conhecimentos adquiridos.	evidenciando os conhecimentos adquiridos.	plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA I 3º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento	Distingue plenamente diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço.	Distingue muito bem diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço.	Distingue razoavelmente diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço.	Distingue com dificuldade diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio TESTAGEM - Questões de aula - Testes OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta
		Resolução de Problemas	Identifica plenamente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais –	Identifica muito bem diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais –	Identifica razoavelmente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais –	Identifica com dificuldade diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e	

			tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	OUTROS
		Comunicação	Relaciona plenamente a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona muito bem a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona razoavelmente a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona com dificuldade a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Conhecimento	Reconhece plenamente os efeitos benéficos, valor do desempenho artístico, interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece muito bem os efeitos benéficos, valor do desempenho artístico, interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece razoavelmente os efeitos benéficos, valor do desempenho artístico, interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece com dificuldade os efeitos benéficos, valor do desempenho artístico, interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	

		Resolução de Problemas	Interpreta plenamente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta muito bem o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta razoavelmente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta com dificuldade o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.
		Comunicação	Interage plenamente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Interage muito bem com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Interage razoavelmente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Interage com dificuldade com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
Experiment		Conhecimento	Recria plenamente sequências de	Recria muito bem sequências de	Recria razoavelmente sequências de	Recria com dificuldade

ação e Criação	35%		movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	
-----------------------	-----	--	---	---	---	---	--

		Resolução de Problemas	Cria plenamente de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria muito bem de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria razoavelmente de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria com dificuldade de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.
		Comunicação	Apresenta plenamente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações/problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.	Apresenta muito bem soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações/problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.	Apresenta razoavelmente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações/problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.	Apresenta com dificuldade soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações/problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/DRAMÁTICA/TEATRO I 3º ANO | 2025-2026

Domínios	Ponderação	Critérios de Avaliação	Técnicas e instrumentos de recolha de dados (sugestões)				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento	Reconhece plenamente diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens.	Reconhece muito bem diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens.	Reconhece razoavelmente diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens.	Reconhece com dificuldade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens.	ANÁLISE DE CONTEÚDO - Diário de aprendizagem - Registos de autoavaliação - Portefólio TESTAGEM - Questões de aula - Testes OBSERVAÇÃO - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos individualmente, a pares e em grupo - Listas de verificação da realização de uma atividade/ tarefa proposta
		Resolução de Problemas	Analisa plenamente os espetáculos/perfor mances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.)	Analisa muito bem os espetáculos/perfor mances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma	Analisa razoavelmente os espetáculos/perfor mances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.)	Analisa com dificuldade os espetáculos/perfor mances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			com uma interpretação pessoal.	Interpretação pessoal.	com uma interpretação pessoal.		OUTROS
		Comunicação	Identifica plenamente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica muito bem diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica razoavelmente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica com dificuldade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	
		Conhecimento	Aprecia plenamente as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia muito bem as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia razoavelmente as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia com dificuldade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	
		Resolução de Problemas	Transforma plenamente os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma muito bem os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma razoavelmente os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma com dificuldade os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	
		Comunicação	Dialoga plenamente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga muito bem sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga razoavelmente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga com dificuldade sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	

Experimentação e Criação	35%	Conhecimento	Adequa plenamente as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa muito bem as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa razoavelmente as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa com dificuldades as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	
		Resolução de Problemas	Transforma plenamente objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma muito bem objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma razoavelmente objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com dificuldade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	

		Comunicação	Defende plenamente oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende muito bem oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende razoavelmente oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com dificuldade oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	
--	--	--------------------	---	--	--	--	--